



Munijazz 2007

Al igual que en la reseña de 2006, tomaremos la nota distribuida por la Agencia de Noticias Europa Press, a la que hemos añadido algunas fotografías:

Balance del cuarto Festival de Jazz de Munilla

Munilla días 17, 18 y 19 de Agosto 2007

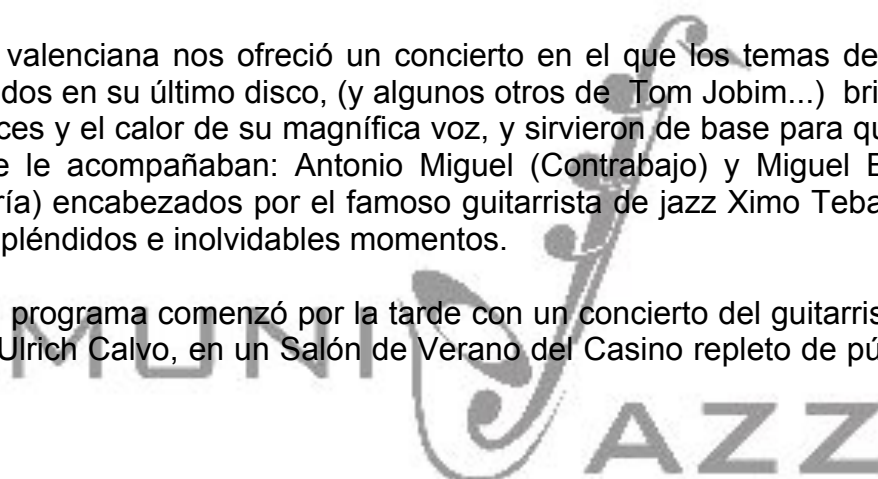
Si en la tercera edición del Munijazz, el Saxofón fue el protagonista, este año lo ha sido la guitarra:

Comenzamos el festival con la actuación de Ester Andujar Group, Featuring Ximo Tebar.



La cantante valenciana nos ofreció un concierto en el que los temas de Cole Porter, incluidos en su último disco, (y algunos otros de Tom Jobim...) brillaron con los matices y el calor de su magnífica voz, y sirvieron de base para que los músicos que le acompañaban: Antonio Miguel (Contrabajo) y Miguel Benito "Pete" (batería) encabezados por el famoso guitarrista de jazz Ximo Tebar nos brindaran espléndidos e inolvidables momentos.

El sábado el programa comenzó por la tarde con un concierto del guitarrista de jazz riojano Ulrich Calvo, en un Salón de Verano del Casino repleto de público.



Por imponderables el trío Spring Onions estuvo sólo representado por su pianista Satxa Soriazu, pero acudieron en apoyo de Ulrich y Satxa: Félix Morales (batería) y Marcelo Escrich (contrabajo) ofreciendo una interpretación inédita de los temas del repertorio del guitarrista.



Por la noche llegó la magia de Jerez- Texas: Ricardo Esteve (guitarra), Mattieu Saglio (violonchelo) y Jesús Gimeno (batería/percusión). Una fantástica actuación de este trío franco-español que hizo las delicias del público.



Con el virtuosismo en las interpretaciones, tanto de temas propios como de las versiones que realizaron (temas de Serge Gainsbourg, Edith Piaf y Chick Corea) el humor de Ricardo Esteve y la perfecta fusión de músicas y músicos, se ganaron numerosos aplausos y una gran ovación final del público.



En la tarde del domingo 19, el saxofonista riojano Daniel Urbina, impartió la conferencia “Un invento de vanguardia: el saxofón”. En ella abordó el instrumento bajo varios puntos de vista: el de su inventor y constructor, el de los músicos que han compuesto para él...etc, pero no se paró en una disertación más o menos teórica, sino que nos trajo una muestra de sus instrumentos y realizó una demostración de los distintos sonidos de la gama más utilizada de saxofones (soprano, alto, tenor, barítono) y de las distintas técnicas que se emplean para extraer de él diferentes texturas.





El grupo riojano Mulata Groove, puso el broche final a la cuarta edición del festival Munijazz.

En el jazz, por las aproximaciones con los vientos y el piano, pero tanto sus temas propios como las interpretaciones se desarrollaron en el más puro estilo funk.

Un grupo compacto y potente, que levantó a buena parte del público de sus asientos, y le hizo moverse con su ritmo

....&&&....

2007 también trajo consigo otra novedad: www.munijazz.es página web que incluye los principales datos del festival (grupos, intérpretes,...)

