# Balance del quinto Festival de Jazz de Munilla

**Munilla días 14, 15 y 16 de Agosto 2008**

De nuevo se ha manifestado la magia. Por unos días Munilla se ha convertido en indiscutible punto de referencia para los aficionados al Jazz.

El festival ha tenido una buena resonancia a través de los medios de comunicación regionales, además nuevamente hemos percibido el efecto amplificador y multiplicador de Internet, con una gran difusión de las noticias publicadas por varios medios especializados, buscadores de noticias...etc.

Por otra parte, desde la activación de nuestra página web www.munijazz.es, hasta el día 15 de Septiembre hemos contabilizado más de 75.000 accesos (el 73% durante los quince días que mediaron entre la rueda de prensa y el festival) que equivalen a alrededor de 11.000 visitantes.

En cuanto a participación, se han cumplido las previsiones, cubriéndose el aforo de la plaza de San Miguel durante los conciertos nocturnos; visitas que hemos continuado recibiendo a lo largo del mes de Agosto, para ver la exposición fotográfica retrospectiva que se ha exhibido en el Casino de Munilla durante todo el mes.

Comenzamos durante la tarde del jueves 14 de Agosto, con un recorrido con actuaciones por algunas calles y plazas del pueblo, a cargo de “Dixieño Jazz Band”, que culminó con un concierto en el Salón de Verano del Casino de Munilla.

El recorrido por el pueblo tuvo su efecto como convocatoria y el Salón se llenó de niños y mayores que disfrutaron al compás de la banda.

Aunque es raro de ver en Jazz,  hemos disfrutado por segunda vez en Munilla (tras la actuación del cantante alemán Marc Meier en 2006) de una voz masculina, la del cantante y pianista venezolano Gonzalo Zubillaga, que vino a sustituir en el último momento a la cantante programada con el grupo “Biribay’s Jazz Swingers”

El grupo, estuvo integrado por dos conocidos del festival: el guitarrista Caco Santolaya y el contrabajista Víctor Sánchez,  acompañados a la batería por Tommy Caggiani y por el lider del grupo, el saxofonista José Andrés Biribay.

Desgranaron un repertorio integrado por clásicos de jazz de los años 50 y 60, blues y  temas de películas, con múltiples solos instrumentales, sazonados con la fuerza y personalidad de Gonzalo.

La noche del viernes 15, giró entorno a “Xavi Reija Electric Quintet”.

Este grupo liderado por el baterista barcelonés, presentó su segundo disco “Rithual” que saldrá a la venta este mes de septiembre, tocando varios de los temas que lo integran, así como algunos otros de su primer trabajo “Dream Land” (2006).

Como ellos mismos dicen en su web, practicaron un *“jazz eléctrico sin prejuicios estilísticos”,* que logró magnetizar al público.

Un jazz, que en palabras del crítico David Álvarez (programa: El cantor de Jazz), *"representa una de las escasas, hasta el momento, opciones serias para escuchar jazz eléctrico diseñado en España"*.

Entre el público pudimos reconocer algunos bateristas riojanos que no se quisieron perder las pruebas y la actuación de este auténtico virtuoso de la batería (Chomin de Sunshine Street Band, Diego de Time Machine, Txiki de People...etc.).

El sábado día 16, finalizó el festival con la actuación de Euclydes Mattos Group, integrado por su lider el brasileño Euclydes Mattos (voz y guitarra), Jordi Fiol (bajo) y Daniel Levy (batería) contando en esta ocasión con la participación especial de la cantante también brasileña Simone Freitas.

La noche, con eclipse de luna incluido, fue absolutamente mágica.

En esta quinta edición del Munijazz, queríamos dedicarle un apartado especial al jazz brasileño, con un homenaje a la Bossa Nova, en el año en que se conmemora el cincuenta aniversario de su nacimiento (grabación del disco Chega de Saudade por João Gilberto)

Mattos ofreció un concierto en el que presentó como primicia varios temas de su último disco, el séptimo que publica, llamado "Tudo azul", pero se centró fundamentalmente en un recorrido por conocidos temas de Vinicius de Moraes, Baden Powell, Tom Jobim,...etc.

Más o menos a la mitad de la actuación, subió al escenario la cantante bahiana Simone Freitas, para interpretar una selección de temas paradigmáticos de este estilo: Corcovado, Só danço samba,...

Su cadencia y voz aterciopelada cautivaron al público.

Un año más, **gracias** a todos por contribuir al éxito de nuestro...

MUNI JAZZ

Nota: La información completa del festival, más fotos, videos y cortes musicales en [www.munijazz.es](http://www.munijazz.es)

Amigos de Munilla

Amigos de Munilla
Plaza de Santa María S/n
C.P. 26586
MUNILLA, La Rioja.