Resumen sexta edición del Festival de Jazz de Munilla

Munijazz 2009

Resumen sexta edición del Festival de Jazz de Munilla

Munijazz 2009

Un año más el Festival Munijazz ha dejado el listón muy alto.

Durante tres días, con cuatro conciertos y una conferencia audición, la localidad de Munilla estuvo en armonía con el Jazz.

Además, durante todo el mes de agosto, se realizó una exposición fotográfica en el Casino de Munilla, de las instantáneas tomadas por fotógrafos aficionados en la edición anterior del Munijazz.

De nuevo todos los medios de comunicación se hicieron eco del acontecimiento y nuestra página web www.munijazz.es registró un nuevo record de visitas durante los días previos al festival:

83.028 accesos (15 primeros días de Agosto).

Bytes transferidos: 2,51 Gigabytes, descargándose los visitantes información del festival, y otras utilidades, como fondos de pantalla (en la imagen fondo de pantalla preparado para PDAs).

Duración promedio de las sesiones **4 minutos 12 segundos**.

Accesos **desde 15 países**: Alemania, Argentina, Colombia, Croacia, España, Estados Unidos, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Marruecos, Noruega, Portugal, Reino Unido y Suecia.

Día 14 de Agosto.- 23 horas “The Cherry Boppers”

El primer concierto, a cargo de The Cherry Boppers, cambió la configuración habitual de la Plaza de San Miguel, para permitir que el público pudiese moverse al compás del mejor Soul-Jazz.

Al día siguiente este grupo actuó en la Plaza Nueva de Bilbao, dentro del programa de fiestas de la capital vizcaína.

Fue un concierto realmente vibrante.

Día 15 de Agosto.- 18:30 horas "Minoralia – Blues Band"

El sábado, en los salones del Casino, los alfareños Minoralia desgranaron su repertorio, a camino entre el Blues y el Jazz-Rock, arropados por un buen número de seguidores de toda la comarca.

Día 15 de Agosto.- 23 horas "Chema Peñalver Quartet " "100 años de Benny Goodman (1909 – 2009)"

Por la noche, el tiempo quiso robarle protagonismo a Benny Goodman. A las 11 de la noche, cuando todo el público estaba llegando al recinto del concierto, comenzó a llover.

Y así estuvo durante algo más de una hora. El concierto comenzó a las 12:30 y quienes aguantaron el chaparrón tuvieron el premio de un memorable Chema Peñalver.

El swing del clarinetista castellonense, junto a su cuarteto hizo las delicias del público, que aún a pesar de la reciente lluvia, llenó la Plaza de San Miguel.

Fueron muy aplaudidos también, los solos del batería neoyorquino: Jeff Jerolamon y del contrabajista: Lucho Aguilar.

Día 16 de Agosto.- 18:30 horas "Conferencia- audición: La guitarra en el Jazz (Luisvi Jiménez)"

El domingo, nuestro guitarrista riojano Luisvi Jiménez, hizo doblete; por la tarde, y en la Plaza de Santa María ilustró su conferencia-audición, interpretando varios temas que especialmente marcaron su vocación jazzística, acompañado por el contrabajista Víctor Sánchez.

Ya por la noche arropado por el resto de su grupo: el pianista italiano Fabricio Pieroni y del batería cubano Pedro Vega de la Nuez, interpretó los mejores temas de su repertorio y alguno de los que integrarán su próximo disco.

Para concluir este resumen, transcribimos a continuación las notas que sobre el festival ha elaborado este año el Crítico de Arte y anteriormente Crítico Musical de Jazz para la revista americana Bilboard, Terry Berne, quien nos ha visitado en los últimos dos años:

FESTIVAL DE JAZZ DE MUNILLA

"Cada verano Europa ofrece al amante de jazz una treintena de grandes festivales con carteles repletos de ilustres estrellas no sólo del jazz, sino de otros estilos más afines al pop o al rock. Suelen ser caros y a menudo algo impersonales, mientras que para los músicos son una parada más en sus largas giras de verano. Una alternativa a las multitudes y la creciente comercialización de los macro festivales son los festivales pequeños y menos conocidos, de bajo presupuesto, muchas veces organizados por aficionados o asociaciones dedicadas al jazz en pequeñas ciudades o pueblos lejos de las grandes capitales.

El Festival de Jazz de Munilla (La Rioja) que este año celebró su sexta edición, es un buen ejemplo, y una vez más confirmó que los festivales pequeños ofrecen una experiencia a la vez más intima y más apasionante que los grandes y sonados festivales, tanto para los músicos cómo para el publico. A mediados de agosto y a lo largo de tres días y noches, las dos plazas principales de este encantador pueblo riojano suenan con los acordes e improvisaciones de un género que nació en el sur de los Estados Unidos hace ya cien años. Con artistas nacionales e internacionales, y con un pueblo y paisajes acogedores, se establece entre público y músicos una relación cercana y cómplice que añadido a la calidad de las actuaciones crea un ambiente cálido que inevitablemente anima todo el festival. El escenario principal se sitúa en la Plaza de San Miguel, entre el río que atraviesa el pueblo y las montañas que lo rodean. Es un lugar que propicia el arte y la buena onda de todos los que participan. Los dos años que he tenido el privilegio de asistir al festival, el elenco de artistas no ha decepcionado, y el buen criterio de los organizadores y la variedad de estilos garantizan el mejor jazz y un ambiente ameno. ¡Y además es gratis!"

Terry Berne
Ex corresponsal de Billboard y Music & Media

De la actuación de Chema Peñalver Quartet en esta sexta edición del Munijazz, ha escrito lo siguiente:

"At this summer's wonderfully atmospheric Munilla Jazz Festival in La Rioja, Spain, I was completely blown away by Spanish clarinetist Chema Peñalver's impeccable technical domination of his instrument, as well as his wild and wonderful solos that pay tribute to tradition while sounding utterly contemporary. Chema Peñalver is without doubt one of Europe's most accomplished and exciting jazz musicians."

Terry Berne,
Formerly of Billboard and Music & Media Magazines

En nombre de la Organización del Festival y de los integrantes de la Asociación Amigos de Munilla, nuestro reconocimiento y agradecimiento a todos los participantes, patrocinadores, colaboradores y al público asistente, por su contribución al éxito de esta sexta edición.

¡Gracias, de antemano, por contribuir a que el séptimo Munijazz 2010, sea de nuevo un éxito!

Amigos de Munilla

MUNI JAZZ

Todos los detalles del festival se pueden seguir consultando en www.munijazz.es