

13^{er} FESTIVAL DE JAZZ DE MUNILLA (LA RIOJA)
13 y 14 de AGOSTO 2016

SÁBADO 13

18:30 _ **COLD FUSION PROJECT**
Luisvi Jiménez – España (guitarra)
Adrián Royo – España (piano, teclados)
Filippo Giumento – Italia (bajo)
Jorge Sánchez – España (batería)
Salón de verano del “Casino de Munilla”

23:00 _ **GONZALO DEL VAL TRÍO**
“KOINÉ”
Marco Mezquida – España (piano, teclados)
David Mengual – España (contrabajo, bajo)
Gonzalo Del Val – España (batería)
Plaza de San Miguel

DOMINGO 14

18:30 _ **LUCAS JIMÉNEZ QUARTET**
“JAZZEANDO FUNK”
Julio Montalvo – Cuba (trabún)
Iván Ruiz Machado – Cuba (contrabajo, bajo eléctrico)
Emilio Ricart “El Chambe” – Cuba (piano, teclados)
Lucas Jiménez – España (batería, percusión)
Salón de verano del “Casino de Munilla”

23:00 _ **ANTONIO LIZANA GRUPO**
“QUIMERAS DEL MAR”
Antonio Lizana – España (saxo, voz)
Tana Santana – España (bajo)
Marcos Salcines – España (piano, teclados)
Epi Pacheco – España (percusión)
David León González – España (batería)
Plaza de San Miguel

MUNIJAZZ

www.munijazz.es | ENTRADA LIBRE A TODOS LOS ACTOS | Sonido:



Resumen de la decimotercera edición del Festival de Jazz de Munilla “Munijazz 2016”

Munilla, Agosto 2016

Como decimos siempre... un año más ¡y ya van trece! Munilla se llenó de vida y de música con motivo de la decimotercer edición del Festival de Jazz de Munilla "Munijazz".

Para resumir la edición de 2016, nos vamos a basar nuevamente en los artículos que publicó el periódico regional "La Rioja", incluyendo fotografías del periódico y de varios colaboradores.

El jazz suena en Munilla **LA RIOJA** COM



El salón del Casino se llenó ayer en el concierto de Cold Fusion Project. :: sanda

Hoy Lucas Jiménez Quartet ofrece su proyecto 'Jazzeando funk' y Antonio Lizana Grupo presenta su disco 'Quimeras del mar'

"Cold Fusion Project y Gonzalo del Val Trío actuaron ayer en el Munijazz. Ayer comenzó la decimotercera edición del Munijazz, que vuelve a poner en el mapa jazzístico nacional a la localidad riojana. Inauguró el programa Cold Fusion Project en el salón del Casino de Munilla, abarrotado de público."

Luisvi Jiménez (guitarra), Adrián Royo (piano, teclados), Filippo Giumento (bajo) y

Jorge Sánchez (batería) integran esta banda que surgió a principios de este año y destaca por un repertorio en el que mezcla composiciones de diferentes épocas y artistas, en formato eléctrico y con la fusión de estilos (jazz, latin, funk o rock) como principal ingrediente. Improvisación, contundente base rítmica y también temas propios como 'Febrero 05' y 'África' arrancaron los aplausos de los asistentes. Terminaron de forma espectacular con la versión de 'Spain' de Chick Corea”.



Gonzalo del Val Trío en la Plaza de San Miguel – Sábado noche D.R.

“El concierto de la noche con Gonzalo del Val Trío, además del aspecto musical, contó con un ingrediente emotivo ya que estuvo dedicado el filósofo riojano Gustavo Bueno, recientemente fallecido.

Gonzalo del Val (batería), Marco Mezquida (piano) y David Mengual (contrabajo) son los componentes de este magnífico trío que ayer, en la plaza de San Miguel de Munilla presentó su nuevo trabajo discográfico 'Koiné', publicado este año”.

La verdad es que el periódico se quedó muy corto en la descripción del concierto del

Trio. El mejor calificativo, oído entre el público al terminar el concierto fue “delicioso”, o como decían otros, uno de los mejores conciertos, que hemos tenido en las trece ediciones del Munijazz, por no decir “el mejor”.

Jazz con funk y flamenco LA RIOJA



El trombonista cubano Julio Montalvo arrimándose al público durante uno de sus solos del concierto de ayer. ::sanda

“La fusión de estilos es la seña de identidad este año del decimotercer festival Munijazz. El público lo pudo comprobar de nuevo ayer en la segunda y última jornada de conciertos. La primera cita tuvo lugar por la tarde en el salón de los espejos del Casino de Munilla. En un principio estaba prevista la actuación de Lucas Jiménez Quartet, pero al final fue quinteto ya que a los anunciados Lucas Jiménez (batería), Julio Montalvo (trombón), Iván Ruiz Machado (contrabajo, bajo eléctrico), Emilio Ricart 'El Chambe' (teclados) se unió el saxofonista Roque Martínez. El baterista español estuvo acompañado por estos cuatro músicos cubanos y presentó su proyecto y nuevo álbum, 'Jazzeando funk'.”



Los músicos, conectaron con el público que no escatimó en aplausos – P. López

El salón de verano del Casino de Munilla alcanzó el punto de ebullición. Público y músicos disfrutaron de la música en complicidad, aplaudiéndose alguno de los solos durante varios minutos. Todos ellos estuvieron fantásticos, pero cabe destacar la actuación del saxofonista invitado en el último momento: Roque Martínez, quien pudo recibir directamente del público numerosas felicitaciones.



Concierto de Antonio Lizana Grupo el domingo 14 en la Plaza de San Miguel – D.R.

“Si el jazz y el funk se daban la mano por la tarde, el concierto de la noche, en la plaza de San Miguel tuvo como base la mezcla de jazz y flamenco con el grupo liderado por el saxofonista y cantante Antonio Lizana. En el escenario le acompañaron Tana Santana (bajo), Marcos Salcines (piano). Epi Pacheco (percusión) y David León González (batería). En Munilla presentaron su disco 'Quimeras del Mar'.”

El público volvió a quedar sorprendido por la gran calidad y calidez de los músicos en escena.

Para algunos entusiasmados asistentes, en su faceta de cantautor, Antonio Lizana es un nuevo “Camarón” y no es de extrañar porque, en su caso, la fusión del flamenco y el jazz surge naturalmente destacando su expresividad y emotividad al interpretar sus propios temas. Músicos de Cantabria, Canarias, Ceuta y Andalucía (algunos de ellos formados jazzísticamente junto a él en el Centro Superior de Música del País Vasco - Musikene de San Sebastián), arrojaron perfectamente a este gaditano, dando rienda suelta a sus instrumentos con improvisaciones muy aplaudidas por el público.

Como concluía el periódico, **“El evento terminó con éxito de público y organizativo”, destacando «la profesionalidad de los músicos y la asistencia de gente de todos los lugares y edades».**

El alcalde de Munilla, Claudio García, habló a los medios de la posibilidad de ampliar el Munijazz a tres días en próximas ediciones: «la calidad musical es exquisita y vamos a plantear, si el presupuesto lo permite, recuperar el tercer día, como se hacía en los orígenes del festival», dijo.



En síntesis, y en palabras del propio corresponsal del periódico “La Rioja”: ***“El festival está asentado, con éxito de público y excelente calidad”.***

Hasta aquí un breve resumen de lo ocurrido, aunque siempre es difícil expresar, con unas pocas palabras e imágenes, las emociones que, estos maravillosos músicos y el ambiente que se engendra a su alrededor, son capaces de suscitar.

Como complemento a la crónica anterior, cabe mencionar la importante repercusión que el festival tiene en los medios de comunicación de ámbito regional y nacional y en las webs especializadas, de todo el mundo sin contar las páginas de músicos que han participado alguna vez. El dossier de prensa e internet, ocupa más de un centenar de páginas, de incalculable valor para la promoción de Munilla, el valle del Cidacos y La Rioja.

Algunos titulares más de la prensa regional que han sido reproducidos en numerosos medios de comunicación:

stereo jazz
su revista de jazz en la web

10
Aug
2016

Fusión de sonidos y talento en el Munijazz - España



El Gobierno de La Rioja destaca la trayectoria del festival Munijazz que este año celebra su decimotercera edición

**El jazz español protagoniza
la XIII edición del Munijazz**



13^{er} FESTIVAL DE JAZZ DE MUNILLA (LA RIOJA)
13 y 14 de AGOSTO 2016



Esto te sonará muy bien

El 'Munijazz' al ritmo de latin, funk o flamenco

El 'Munijazz' ofrecerá la fusión de este estilo con el latin, funk o el flamenco

FINAL DE CALIDAD EN EL MUNIJAZZ

Balance "muy positivo" de Munijazz

Una vez más nos queda a los organizadores la satisfacción que se produce tras los objetivos cumplidos y al mismo tiempo una enorme gratitud para quienes han contribuido desde instituciones públicas y privadas, con su patrocinio, a que el festival haya visto la luz un año más, pero también para todas aquellas personas que aportan su tiempo y dedicación al éxito del Munijazz: desde el cuidado diseño, la página web, la logística,...etc., sin olvidarnos de los medios de comunicación, del excelente sonido y de la gran afluencia de un público que arropa, entiende y alimenta el alma del festival con sus aplausos.

¡Muchas gracias a todos! ¡Seguimos trabajando y preparando, desde ahora, la decimocuarta edición de 2017!

Para más información: Fotos: <http://www.facebook.com/pages/Munijazz-Festival-de-Jazz-de-Munilla/>

Instagram: [#munijazz](https://www.instagram.com/munijazz)

Información sobre este año 2016, patrocinadores y ediciones anteriores www.munijazz.es

