Resumen de la decimocuarta edición del Festival de Jazz de Munilla "Munijazz 2017"

Munilla, Agosto 2017

Como decimos siempre… un año más ¡y ya van catorce! Munilla se llenó de vida y de música con motivo de la decimocuarta edición del Festival de Jazz de Munilla "Munijazz".

Para resumir la edición de 2017, nos vamos a basar nuevamente en los artículos que publicó el periódico regional "La Rioja", incluyendo fotografías del periódico y de varios colaboradores.

LA RIOJA 20 años

Munilla escucha sus primeras notas

Baptiste Bailly y David Minguillón en la primera actuación del Munijazz en el Casino de Munilla. :: m.f.

El festival Munijazz espera, estos días, la llegada de unos 3.000 aficionados de todo el norte de España Los conciertos continúan mañana a las seis de la tarde y las once de la noche

MARÍA FÉLEZ MUNILLA. - Sábado, 19 agosto 2017, 00:13

"Munilla estos días se llena. La celebración del Munijazz es el principio de la llegada de cientos de personas al municipio riojabajeño que este año ha hecho un esfuerzo económico para ampliar en una jornada más un festival que cumple su XIV edición. Decenas de personas asistían ayer por la tarde a la apertura del encuentro con el jazz. El salón de verano del Casino de Munilla acogía el concierto de Baptiste Bailly (piano) y David Minguillón (guitarra), dos almas singulares que proponen composiciones originales entre jazz, flamenco e impresionismo con un sentido sutil de la melodía y una importancia acordada particularmente en la improvisación.

Llegados desde municipios cercanos pero también desde Zaragoza, Vitoria o Pamplona, el público disfrutó del primero de los conciertos de un total de seis que componen este festival que se ha convertido en una cita ya consolidada en el calendario veraniego riojano. **Con el paso de los años, el Munijazz se ha convertido en uno de los diez mejores festivales de jazz de la geografía española**."

Terela Strings & Songs en la Plaza de San Miguel – Munijazz 2017 (P.López)

"Por la noche, la música se trasladó a la calle, concretamente a la plaza de San Miguel. Allí actuó Terela Strings & Songs con un proyecto que nace con una vocación camarística e intimista, en el cual los sonidos naturales son los protagonistas del discurso musical. La voz de Terela avanza sobre el fondo de las cuerdas buscando al oyente desde el silencio, procurando cercanía y profundidad. Jazz, bossa nova y algunos temas originales fueron las apuestas de este grupo para la noche de ayer."

MUNIJAZZ
14° FESTIVAL DE JAZZ DE MUNILLA (LA RIOJA)
12, 13 y 14 de AGOSTO 2017

LA RIOJA 20 años

Sones cubanos en el Munijazz

Cides y Gancedo protagonizaron la velada vespertina de ayer. :: maría félez

Por la noche, el sexteto encabezado por Roque Martínez aunó el jazz y la música tradicional cubana en un concierto cargado de energía

Guillermo Cides y Chus Gancedo pusieron la banda sonora de la tarde en el Casino

MARÍA FÉLEZ MUNILLA. - Domingo, 20 agosto 2017, 23:41

"Aún con el recuerdo de lo vivido el sábado con la presencia de Baptiste Bailly y David Minguillón por la tarde y Terela Gradín (voz), Luis Giménez (guitarra) y el argentino Marcelo Escrich (contrabajo) por la noche, el Munijazz echó a andar la segunda jornada del festival a las seis de la tarde con la presencia de Guillermo Cides & Chus Gancedo en el salón de verano del casino de Munilla que nuevamente estaba a rebosar. El dúo, ayudado por la técnica, convirtieron el concierto en todo un acontecimiento."

“El stickista argentino Guillermo Cides, pionero en los conciertos solistas de stick, se ha convertido en uno de los artistas referentes de este instrumento. El Chapman Stick combina bajos/acordes y guitarra, se cuelga en diagonal sobre el pecho y se ejecuta apretando las cuerdas con los dedos de ambas manos simultáneamente, transformando al músico en un percusionista táctil.”

“Y mientras Cides aportó la novedad de este instrumento, Chus Gancedo ofreció lo mejor de su batería, que con él se convierte en un instrumento solista alejado del cliché de mero acompañamiento.”

Concierto del domingo por la noche con Roque Martínez Sextet. :: munijazz

“Por la noche llegaron la emoción, la energía y los sones cubanos a Munilla con el sexteto encabezado por Roque Martínez con su proyecto 'Guajiro Sax'. El saxofonista cubano ya había visitado Munilla, como invitado del percusionista Lucas Jiménez junto al trombonista Julio Montalvo en la pasada edición del Munijazz, y tuvo una actuación estelar, ganándose al público y contagiándolo de su energía. Este año, por eso merecía ser titular del cartel.”

“La idea fundamental que se transmitió en el concierto fue introducir el saxofón en la música tradicional cubana y fusionarla con elementos del jazz, armonías modernas, mezclar rítmicas de ambos mundos pero sin descuidar el genuino sabor del género campesino, con el cajón flamenco en un papel importante.”

LA RIOJA 20 años

El jazz más puro baja el telón

El Munijazz cerró ayer su XIV edición con Víctor Antón Group y David Helbock Trío

Cerca de 3.000 personas han pasado durante las tres jornadas del festival de jazz por el municipio de Munilla

MARÍA FÉLEZ MUNILLA.- Lunes, 21 agosto 2017, 23:43

"Ayer el festival Munijazz ofrecía un 'bonus extra' a los aficionados. Una jornada más, dos conciertos más que en ediciones anteriores. Uno de los festivales más importantes del norte de España echaba el telón hasta el próximo año con dos actuaciones que ofrecían al aficionado el jazz más puro."

"Cerca de 3.000 personas han pasado durante estos tres días por las calles de Munilla para disfrutar de música intimista, mezclas inverosímiles y estilos diferentes llegados no sólo desde diferentes puntos de la geografía española sino de todo el mundo."

"Por la tarde, en el Salón de verano del Casino, actuó el Víctor Antón Group con su proyecto 'Motion' que nace de la inquietud del guitarrista y compositor zamorano Víctor Antón, con una banda surge en torno al Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) donde se gestaron las composiciones y los primeros ensayos. Los temas originales de este proyecto se nutren del jazz tradicional y el lenguaje del bebop pero a la vez buscando ingredientes nuevos que entroncan directamente con el jazz contemporáneo e incluso con la fusión y el rock."

Victor Antón Grupo en el Salon de Verano del Casino – Munijazz 2017 (P.López)

“Se presentaron en formación de quinteto con Víctor Antón (guitarra eléctrica y composición), Josu Salegui (saxo alto), Juan Sebastián (piano y rhodes), Chuchi García (contrabajo) y Aarón Castrillo (batería), un formato clásico en la música de jazz pero buscando algunas sonoridades y formas de interacción nuevas.”

“Por la noche tuvo lugar el último concierto de esta XIV edición. La plaza de San Miguel fue el escenario donde pudo escucharse la música del David Helbock Trío.
Después de muchas reseñas favorables de sus cedés en la prensa especializada internacional y cientos de conciertos por todo el mundo en todos los continentes, el joven pianista austríaco David Helbock se movió con total maestría en el escenario.”

“El trío austríaco presentó, entre otros temas, los que integran su más reciente proyecto 'Into The Mystic', que fue lanzado a mediados del pasado año en forma de CD. David Helbock se inspiró para escribir sus composiciones en historias de diferentes culturas y su mitología. De esta manera, los aficionados que ayer acudieron a Munilla pudieron escuchar algunas piezas muy movidas, acordes con el espíritu de nuestro tiempo, pero también muchos momentos tranquilos y místicos.”

David Helbock Trio en la Plaza de San Miguel – Munijazz 2017 (P.López)

David Helbock Trio en la Plaza de San Miguel – Munijazz 2017 (Munijazz)

"Algunos críticos dicen de este último trabajo, que es a la vez inteligente y lírico, que mezcla sonidos misteriosos con sprints de swing de jazz, que permite que la melodía de tono simétrico sea efusivamente pegadiza. Y **ayer se pudo comprobar en el Munijazz**, un festival que ya empieza a pensar en su próxima edición y **que ha vuelto a conseguir que un municipio de a penas cien habitantes se convierta en el centro neurálgico del jazz durante unos días."**

"Ya queda menos para saber que deparará la XV edición de uno de los festivales de jazz más importantes de la geografía española".

Hasta aquí un breve resumen de lo ocurrido, aunque siempre es difícil expresar, con unas pocas palabras e imágenes, las emociones que, estos maravillosos músicos y el ambiente que se engendra a su alrededor, son capaces de suscitar.

Como complemento a la crónica anterior, cabe mencionar la importante repercusión que el festival tiene en los medios de comunicación de ámbito regional y nacional y en las webs especializadas, de todo el mundo sin contar las páginas de músicos que han participado alguna vez. El dossier de prensa e internet, ocupa más de un centenar de páginas, de incalculable valor para la promoción de Munilla, el valle del Cidacos y La Rioja.

Además de la prensa regional, cuyos titulares y artículos han sido reproducidos en numerosos medios de comunicación en papel e internet (gracias también a las agencias de noticias Europa Press y EFE), este año ha tomado un especial protagonismo la difusión del Festival a través de su página de Facebook, con más de 1000 seguidores y Twiter, con el seguimiento realizado, entre otros, por Jazz Sharing, con más de 6600 seguidores, entre ellos algunos festivales. Jazz Sharing ha publicado y promovido cada una de las actuaciones de esta edición*:*

Una vez más nos queda a los organizadores la satisfacción que se produce tras los objetivos cumplidos y al mismo tiempo una enorme gratitud para quienes han contribuido desde instituciones públicas y privadas, con su patrocinio, a que el festival haya visto la luz un año más, pero también para todas aquellas personas que aportan su tiempo y dedicación al éxito del Munijazz: desde el cuidado diseño, la página web, la logística,...etc., sin olvidarnos de los medios de comunicación, del excelente sonido y de la gran afluencia de un público que arropa, entiende y alimenta el alma del festival con sus aplausos.

¡Muchas gracias a todos! ¡Seguimos trabajando y preparando, desde ahora, la decimoquinta edición de 2018!

Para más información: Fotos: http://www.facebook.com/pages/Munijazz-Festival-de-Jazz-de-Munilla/
Instagram: #munijazz
Información sobre este año 2017, patrocinadores y ediciones anteriores www.munijazz.es

Amigos de Munilla

MUNI JAZZ