

Munijazz 2004



La primera edición del Festival de Jazz de Munilla, “Munijazz” se desarrolló durante los días 15,16 y 17 de Agosto de 2004.

Los conciertos se realizaron en las primeras horas de la noche, en el bello entorno de la Plaza de San Miguel,



en la que se instalaron: un escenario de 50 metros cuadrados y una platea de sillas y mesas de madera plegables que a la luz de velas y farolas daban un acogedor ambiente de “terrace de verano” (por otra parte surtida por un pequeño bar).





El sonido, de gran calidad, a cargo de los profesionales de JL Audio.

El programa se desarrolló de la siguiente forma:

Domingo 15 de Agosto: “Dixiemulando”



Pasacalles por el pueblo

MUNI



AZZ



Concierto en San Miguel

Se ganaron al público, con su Jazz de Nueva Orleans y su simpatía.

Lunes, día 16 de Agosto, Programa triple:

Quinteto de Jazz de la Universidad de La Rioja



Factor Dos,...



y Jam Session



Fue una noche repleta de agradables sorpresas. Al entusiasmo de los jóvenes miembros del quinteto de la Universidad, siguieron las guitarras compenetradas del dúo Factor Dos, a las que se sumaron algunos músicos de la zona (residentes en Munilla) para juntos evolucionar sobre unos pocos estándares de Jazz.

Martes día 17 de Agosto: “Iñaki Askunze Quartet”

Si el lunes fue el día de los “estudiosos” y de los “aficionados”, el último día fue el de los “profesores”.



Iñaki Askunze



Marcelo Escribá



Jesús Jiménez



Gonzalo del Val



Iñaki Askunze Quartet

Pusieron el broche de oro al “1^{er} Munijazz”. Los aficionados al Jazz disfrutaron, aplaudiendo a rabiar algunos de los solos e improvisaciones que se sucedieron durante la noche.

Por supuesto no faltaban entre el público los integrantes de la asociación arnedana “Jazz aquí”, pero también muchos otros venidos de más lejos (algunos que nos comentaron ser asiduos del Festival de Ezcaray, que venían de Nájera, otros desde Estella...).

Y tras la apoteosis.....



a recoger..... y a empezar a preparar el “2^o Munijazz”.