Resumen 2º Munijazz 2005
Munilla, días 13, 14 y 15 de Agosto de 2005

Transcribimos a continuación el contenido íntegro de la noticia de Europa Press, publicada por La Rioja y otros medios de comunicación el 16 de agosto de 2005. Ilustramos el contenido de la noticia con fotografías de las actuaciones.

La segunda edición de 'Munijazz' reunió a 3.000 espectadores superando los objetivos previstos por la organización

LOGROÑO, 16 Agosto 2005 (EUROPA PRESS)

La localidad riojabajeña de Munilla se sumergió durante tres días en el mundo del jazz, con la celebración de la segunda edición del "Munijazz". El Festival, que comenzó el pasado sábado día 13 y finalizó anoche, reunió a un total de 3.000 espectadores, cantidad que duplica a la obtenida el año anterior. Con los objetivos ampliamente superados, la asociación "Amigos de Munilla" -entidad organizadora del Festival-, ya trabaja en los conciertos para el próximo año.

La programación arrancó el mediodía del sábado 13 con el concierto de los riojanos UPM Band, una agrupación compuesta por 14 músicos pertenecientes a la Escuela Municipal de Música de Autol-.

La banda realizaba una actuación en la que interpretaron diferentes estándares de jazz, blues, mambos, etcétera.

Tras este concierto, se ofreció una degustación gratuita de champiñón y vino a todos los asistentes.

Durante la tarde del sábado, las calles de Munilla se animaron con el pasacalles de Mac Jeara's Band que recorrió todos los rincones de la localidad; por la noche, esta agrupación deleitaba al público congregado en la Plaza de San Miguel.

Con las notas de Mac Jeara's Band, al más puro estilo dixie, Munilla se trasladó por unas horas al siglo pasado, recreando el ambiente musical que se vivía en Nueva Orleáns en aquella época.

- Ana Araujo (Voz)
- Alfonso Masach (Trompeta)
- Jesús Castillejo (Clarinete)
- Carlos Escudero (Trombón)
- Roberto Pacheco (Saxo)
- Beatriz Hurtado (Piano)
- Eugenio Delgado (Helicón)
- Jorge Pacheco (Batería)

El plato fuerte de la programación se reservó para la noche del domingo 15, con la actuación de la cantante riojana Tata Quintana, que protagonizó la velada más mágica, reuniendo a cientos de personas alrededor del escenario.

La cálida voz de Tata se completó con las melodías de Kevin Robb, al frente de los saxos y la flauta;

Marta Sánchez, al piano; Francisco'Loque' López, al contrabajo; .....

y Georvis 'Pico' en la batería y percusión, que arrancaron los aplausos del público.

Finalmente, la actuación de los riojanos Sunshine Street Band, en la noche del lunes, puso el broche de oro a la segunda edición del Festival.

MUNI JAZZ

13, 14 Y 15 DE AGOSTO 2005. SEGUNDO FESTIVAL DE JAZZ DE MUNILLA (LA RIOJA)

Un repertorio compuesto por versiones y adaptaciones muy personales del soul y el Rithm and Blues puso el punto y final al Munijazz de 2005.

La programación de conciertos se completó con una exposición fotográfica, compuesta por más de 20 imágenes en blanco y negro realizadas por el fotógrafo John R. Johnsen.

Las instantáneas recogen diferentes escenas de las actuaciones del músico Sonny Rollins, uno de los mejores saxofonistas de la historia del jazz. Hasta el momento, un total de 3.000 personas visitaron esta muestra, que permanecerá expuesta hasta el 21 de agosto en el Casino de Munilla.

Ya estamos trabajando para la III ª edición de nuestro Munijazz

¡Gracias por contribuir a que sea de nuevo un éxito!

Amigos de Munilla

MUNI JAZZ