Resumen de la Decimoquinta edición del Festival del Jazz de Munilla

Munijazz

Munilla, Agosto 2018

Como decimos siempre… un año más ¡y ya van quince! Munilla se llenó de vida y de música con motivo de la decimoquinta edición del Festival de Jazz de Munilla "Munijazz".

Para resumir la edición de 2018, nos vamos a basar nuevamente en los artículos que publicó el periódico regional "La Rioja", incluyendo fotografías del periódico y de varios colaboradores.

LA RIOJA

Los sonidos intensos de Radament inauguraron ayer el festival Munijazz

SANDA SAINZ Sábado, 18 agosto 2018, 00:23 Munilla.

Radament durante el concierto de ayer en el Munijazz. :: sanda

"Ayer comenzó la decimoquinta edición del festival Munijazz con un dúo llamado Radament, afincado en Barcelona. Sus integrantes son Juanjo Fernández Gómez, pianista y compositor de origen gallego, y el italiano Giorgio Fausto Menossi a la batería.
Los dos instrumentistas llenaron de sonidos intensos el salón de verano del Casino de Munilla pasadas las seis de la tarde y durante casi una hora y media. El público llegó poco a poco a la sala de los espejos…"
"En 2017 Radament publicó su primer disco, homónimo, del que ayer ofrecieron algunas

canciones y también otras del que será su segundo álbum. Está previsto que comience a grabarlo dentro de dos meses.
Su repertorio se basó por completo en temas propios instrumentales donde mezclaron la parte escrita con la improvisación. A diferencia del trabajo discográfico, más acústico, en directo utilizaron elementos electrónicos.
Destacó la dinámica de las composiciones con pasajes suaves en algunos momentos que crecían en intensidad para culminar con partes llenas de fuerza tanto en el piano como en la batería. Los ritmos de jazz se dejaron influenciar por otras sonoridades más enérgicas y la compenetración entre ambos músicos quedó patente durante la actuación.
Para anoche, en la Plaza de San Miguel, estaba anunciado el concierto de Manolo Valls Quartet del que daremos cuenta mañana".

LA RIOJA

La sutileza de Lara Vizuete encandiló al público

SANDA SAINZ MUNILLA. Sábado, 25 agosto 2018, 23:55

Manolo Valls Quartet, en la Plaza de San Miguel el viernes. :: l.r.

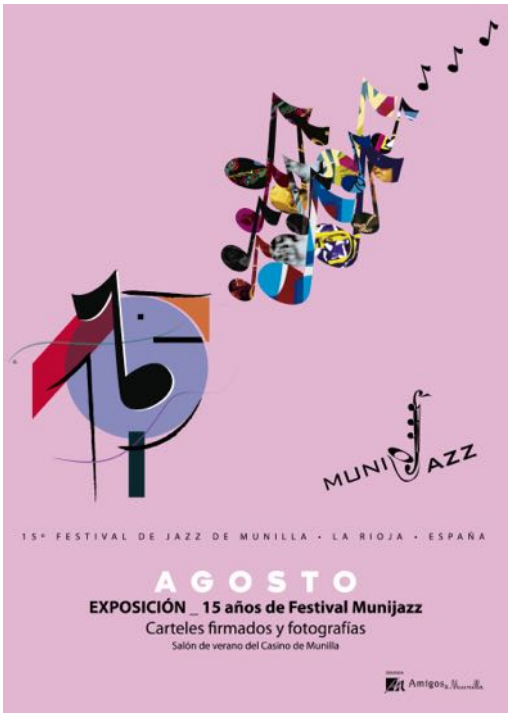
"A pesar del ambiente húmedo de la tarde del viernes y la llovizna durante la prueba de sonido, el concierto de Manolo Valls Quartet se celebró como estaba previsto. En una noche fresca y apacible, la Plaza de San Miguel se llenó de público de todas las edades que

disfrutó con este concierto instrumental en el que la banda, durante casi dos horas, presentó el disco 'República Cromática' y regaló al público algún adelanto de lo que será su siguiente álbum.

Radament inauguró el viernes el 15º festival Munijazz en el Casino, por la tarde con una interpretación enérgica, y Manolo Valls Quartet puso la banda sonora a la noche de Munilla encandilando al respetable con el saxofón de Valls, la guitarra eléctrica de Iván Cebrián, el contrabajo de Óscar Cuchillo y la batería de Rubén Díaz".

La cantante, arreglista y compositora presentó su primer disco 'Alba' en el tercer concierto del festival Munijazz

"La segunda jornada contó ayer con la actuación de Lara Vizuete Group, a las 18.00 en el salón de verano del Casino, en el que no cabía un alma. De los seis conciertos programados este fue el primero con vocalista. La cantante, compositora y arreglista ofreció temas de su primer disco 'Alba' y un bis con un bolero de Javier Galiana. Destacó por la sutileza de las canciones, melódicas y llenas de detalles que encandilaron al público. Estuvo acompañada por una banda de lujo con Carlos Gutiérrez a la guitarra eléctrica, Juan Sebastián Vázquez al piano, Ernesto Larcher al contrabajo y Daniel García Bruno a la batería".



LA RIOJA

Exposición en agosto

“Este año se cumplen quince ediciones del Munijazz. Una de las novedades consiste en la exposición que se puede visitar durante todo el mes de agosto en el Casino de Munilla.
Las paredes de este recinto muestran los carteles de las catorce ediciones anteriores firmadas por los artistas que las protagonizaron. En el de este año ya están plasmando sus dedicatorias.

También se puede ver una selección de fotografías realizadas por profesionales y aficionados de los diferentes conciertos que forman parte de la historia de este interesante evento.”

LA RIOJA

El 15º Munijazz finalizó ayer con los conciertos de Kaleidoscope y Nayla Yenkis

“La noche del sábado volvió a escucharse jazz en la Plaza de San Miguel durante la cuarta actuación del Munijazz 2018, a cargo de Raynald Colom (trompetista), Miguel Lamas (batería) y Jorge Vera (piano y teclados).”

“La quinta banda del cartel fue Kaleidoscope Trío con Miguel 'Pintxo' Villar (saxofón), Juan Pablo Balcázar (Contrabajo) y Jesús Mañeru (percusión) que se caracterizan por utilizar melodías del folclore iberoaméricano llevadas a terrenos jazzísticos. Estos tres artistas tocaron en el Casino de Munilla ayer por la tarde.”

“Para la noche estaba previsto el concierto de Nayla Yenkis Group, sexteto internacional residente en Mallorca que elaboran sus composiciones sobre conocidas canciones de música popular brasileña sin olvidar los patrones clásicos del jazz.”

“La gente quiere el Munijazz y lo apoya con su presencia cada año porque disfruta en sus dos escenarios con la música en directo, muchas veces sorprendente, de artistas consagrados y otros en plena progresión. Este festival promueve la cercanía de los músicos y favorece el entendimiento de cada proyecto presentado con un sonido espectacular, porque, además del buen hacer de los intérpretes destaca la ambientación lograda por los técnicos, algo que ayuda a sentir en su justa medida las particularidades de los grupos participantes.”

El éxito del Munijazz

“¿Qué requiere un festival de un estilo tan particular y específico como el jazz para que triunfe en una pequeña localidad en la sierra riojana? Viendo lo que ocurre en Munilla desde hace ya quince años la respuesta es fácil: pasión por el proyecto realizado y cabeza para llevarlo a cabo de manera que sea un aliciente para músicos y público y suponga un orgullo para los organizadores, en este caso la Asociación de Amigos de Munilla. Esperamos que siga así, muchos años.”

Hasta aquí, una buena parte de lo que ha publicado la prensa regional y las agencias, de las que se han hecho eco otros medios nacionales, pero tenemos que citar también la mención destacada que nos hizo el diario "El País" nada más terminar esta decimoquinta edición de nuestro Munijazz, en el siguiente artículo:

EL PAÍS

Paladares exquisitos

Durante el verano, la mejor música se puede encontrar en muchos rincones de España en festivales de medio formato que enriquecen la oferta cultural

FERNANDO NAVARRO .- El País 21 AGO 2018 - 00:00 CEST

El músico Raynald Colom en el festival de jazz de Munilla, en La Rioja. EFE/FESTIVAL MUNIJAZZ

"Más allá de los macrofestivales, la mejor música durante el verano se puede encontrar en muchos rincones de la geografía española. Es el caso del Munijazz, un certamen que nació hace más de una década con vocación de atraer el jazz más exquisito y subterráneo a la comarca de La Rioja Baja. De esta forma, Munilla, localidad de larga tradición en la formación de orquestas desde principios del siglo XX, se convierte en lugar de peregrinación de aficionados del jazz y otros menesteres sonoros durante el mes de agosto. Entre otros, allí se pudo disfrutar de Raynald Colom, considerado uno de los mejores trompetistas jazzísticos europeos y que ha anunciado que el próximo otoño publicará dos discos.

El Munijazz es uno de tantos festivales de pequeño y mediano formato que enriquecen la oferta cultural española durante el verano. Citas musicales programadas con buen criterio y en lugares selectos, en los que el entorno también juega un papel importante en el desarrollo del evento..."

La referencia que hace El País a los dos futuros discos de Raynald Colom, está tomada de una entrevista que realizó la agencia EFE a este trompetista, con motivo de su actuación en el Munijazz, entrevista que se reprodujo a nivel nacional en numerosos medios de comunicación:

"El músico Raynald Colom, considerado uno de los mejores trompetistas de jazz europeos, ha anunciado en una entrevista con Efe que el próximo otoño grabará dos discos: uno de jazz, en septiembre, con un cuarteto neoyorkino, y otro de estilo 'hip hop', en octubre, con su banda "Steel".
Colom (Vincennes, Francia, 1978) ha realizado estas declaraciones con motivo del concierto que ofrece hoy como miembro del trío "Colom/Lamas/Vera TRÍO" en el XV Festival de Jazz de Munilla "MuniJazz 2018", que se celebra este fin de semana en Munilla (La Rioja), con músicos de España, Francia, Italia, Argentina, Venezuela, Colombia, Chile y Brasil, que participan en innumerables proyectos artísticos y discográficos y festivales de jazz…"

Igualmente EFE realizó una entrevista al percusionista Jesús Mañeru, también con motivo de su actuación en Munilla, que fue de repercusión nacional:

"Jesús Mañeru, uno de los percusionistas más solicitados en el panorama musical, considera que la música se utiliza como producto de consumo dirigido por la industria, "donde no prima el gusto" y el punto de vista educativo no se tiene en cuenta.
Mañeru (Navarra, 1977) ha realizado estas declaraciones a EFE con motivo del concierto que ofrece hoy en Munilla (La Rioja) como miembro del grupo "Kaleidoscope Trío" en la última jornada del XV Festival de Jazz de Munilla "MuniJazz 2018", que ha reunido a artistas de distintos países para mostrar el mejor jazz y su fusión, combinado con otros estilos…"

Sirva lo anteriormente referido, para dar una idea de lo satisfechos que podemos estar todos con el alcance de la edición de este año, así como de las valoraciones y críticas tan positivas. Habría muchos otros comentarios que nos gustaría haceros personalmente, cuando sea posible: participación de los vecinos, asistencia de público, ocupación hotelera y hostelera en el valle, calidad del sonido, comentarios del los músicos,…etc.

El Munijazz, como parte importante de las actividades de la asociación Amigos de Munilla, contribuye claramente a la difusión y al desarrollo cultural y social de Munilla y del alto valle del Cidacos, en definitiva de esta pequeña parte de La Rioja y estamos orgullosos de ello.

Ya estamos preparando la decimosexta edición de 2019, para la que contamos con vuestra contribución.

¡Gracias a todos, por vuestra colaboración y apoyo!